

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка»
(МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка»)
628126, ул. Крымская, 40 пгт. Приобье, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО Югра
тел./ факс 8(34678) 33-2-56, электронный адрес: thumbelina-ds@oktregion.ru
официальный сайт <http://thumbelina-ds2012.86.i-schools.ru/>

Проект
«Развитие моторных функций у детей старшего дошкольного возраста
через систему игровых упражнений»

Подготовил
воспитатель
первой квалификационной категории
Руппель Наталья Анатольевна

пгт. Приобье, 2023

Содержание

1. Паспорт проекта.....	стр.3
2. Актуальность	стр. 4
3. Этапы реализации проекта.....	стр. 5
4. Ожидаемые результаты.....	стр. 9
5. Список использованной литературы.....	стр.9
6. Приложения.....	стр.10

Паспорт проекта

Тема проекта	«Развитие моторных функций у детей старшего дошкольного возраста через систему игровых упражнений»
Адресация проекта	Педагогическим работникам, родителям (законным представителям)
Руководитель проекта	Руппель Наталья Анатольевна
Тип проекта	Информационно-творческий
Вид проекта	Долгосрочный
Участники проекта	Дети старшей группы, педагоги, родители (законные представители)
Цель проекта	Повышение уровня развития мелкой моторики через использование игровых упражнений
Задачи проекта	<p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки, координацию движений;• формировать практические умения и навыки в продуктивной и речевой деятельности. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать психические и познавательные процессы: произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, память;• развивать точность и координацию движений, гибкость рук, ритмичность;• развивать творческие способности. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать художественный вкус;• воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективной работе, умение распределять обязанности в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережливость, трудолюбие.
Интеграция образовательных областей в ходе реализации проекта	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие
Ресурсы проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы и оборудование, необходимые для занятий. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Художественная литература.
Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки продуктивной деятельности: аппликация, рисование, пластилинография. - Участие в творческих конкурсах.
Срок реализации проекта	Сентябрь 2022 г. – май 2023г.
Условия реализации	Проект в старшей группе в разнообразных формах деятельности детей – игровая, образовательная деятельность, в режимных моментах.

Актуальность проекта

*«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.
 От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
 Которые питают источник творческой мысли.
 Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
 Тем умнее ребенок.»
 В.А.Сухомлинский.*

В современном образовании одной из актуальных проблем является подготовка ребёнка к обучению в школе. Готовить ребёнка к школе необходимо, поскольку избежать приспособления к школьной жизни невозможно, но частично или очень значительно облегчить его – вполне реальная задача.

Одним из навыков, который должен быть сформирован к школьному обучению – это развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Почему так важно развивать мелкую моторику рук ребенка?

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности. Научно доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики.

Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Нарушения мелкой моторики может создать трудности в овладении письменной речью, привести к возникновению негативного отношения к учебе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями таких ученых, как И.М.Сеченов, В.А.Сухомлинский, В.М.Бехтерев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, А.В.Антакова-Фомина, М.И.Кольцова, Е.И.Есенина, Н.М.Шелованов, Н. Л. Фигурин, Н.П.Денисова. Все они подтверждают связь развития рук с развитием мозга.

Уровень развития моторной деятельности — это один из показателей интеллектуальной готовности к школе. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание	Срок проведения
Подготовительный	1. Изучение методической литературы, интернет-ресурсов.	Сентябрь 2022г.

	<p>2. Подбор методик с целью определения уровня владения моторными функциями детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>3. Постановка целей и задач, разработка проекта.</p>	
Основной	<p>1. Разработка плана мероприятий с детьми.</p> <p>2. План работы с родителями.</p> <p>3. План работы с педагогами.</p>	Октябрь 2022г. – апрель 2023г.
Заключительный	<p>1. Проведение контрольно-диагностических процедур.</p> <p>2. Анализ результатов.</p> <p>3. Презентация.</p>	Май 2023г.

План деятельности

Образовательная область проекта	Содержание реализации этапа проекта
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы, наблюдения, экспериментальная деятельность; • Познание свойств природного, бросового материала (орехи, фасоль, ракушки, крупа, мука, пуговицы, бусы, прищепки, пластиковые крышки, и т.д.); • Использование графических упражнений (графический диктант, штриховка фигур, рисование по клеточкам); • Выкладывание предметов по цвету, форме;

	<ul style="list-style-type: none"> • Нахождение фигур по описанию; • Работа с карточками, шнуровкой, мелкими деталями.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (сказки, рассказы, потешки, и т.д.); • Чистоговорки, скороговорки; • Игры-драматизации; • Артикуляционная гимнастика.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Конструктивная деятельность: конструктор: «Лего», «ТИКО», строительный (мелкий и крупный); счетные палочки, мозаика, наборы «Дары Фребеля»; • Конструирование из бумаги (оригами); • Рисование различными материалами (карандашом, акварелью, гуашью, цветными мелками и т.д.); • Аппликация в нетрадиционных техниках; • Пластилинография; • Вырезывание с использованием разных приемов; • Театрализация (пальчиковый, теневой, настольный театр).
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры; • Настольно-печатные игры; • Дидактические игры; • Трудовая деятельность.

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • Пальчиковые игры; • Малоподвижные игры; • Игры с мячиком «су-джок»; • Утренняя гимнастика; • Гимнастика после сна; • Дыхательная гимнастика; • Закаливающие процедуры; • Прогулки.
----------------------------	--

Взаимодействие с родителями:

1. Консультация «Развитие мелкой моторики у детей 5-6 лет».
2. Буклет «Роль дыхательной гимнастики в развитии речи ребёнка».
3. Графические диктанты «Рисуем по клеточкам».
4. Памятка «Пальчиками играем – стихи повторяем».
5. Консультация «Пластилинография, как средство развития моторных функций у детей дошкольного возраста»
6. Мастер – класс онлайн «Поделки из фольги».

Взаимодействие с педагогами

1. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук»
2. Практический семинар на тему: «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники аппликации».
3. Мастер-класс «Рисование кофе».

Ожидаемые результаты

По завершению проекта:

- Кисти рук детей приобретут хорошую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений рук.

- Дети научатся работать в тетрадах, ориентироваться в пространстве, рисовать по клеткам, срисовывать по образцу.
- Повысится уровень произвольного внимания, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, память. Улучшится речь.
- Повышение психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах развития мелкой моторики.
- Педагоги получают систему работы по развитию моторных функций дошкольников.
- Создана развивающая предметно-пространственная среда для развития мелкой моторики.

Заключение

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, можно сделать вывод, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе

Список использованной литературы

1. Бардышева Т. Ю. «Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры» – М. : «Карапуз», 2007.
2. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» – М. : ТЦ Сфера, 2006.
3. Ермакова И. А. «Развиваем мелкую моторику у малышей» – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
4. Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры» – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
5. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики» – СПб: Корона-Век, 2007.
6. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.

Приложение № 1



Дидактическая игра «Выкладывание по цвету и форме»



Штриховка фигур



Рисование по клеточкам



Шнуровка



Соединение мелких деталей



Приложение № 2



Чистоговорки



Артикуляционная гимнастика



Игры-драматизации



Приложение № 3



Конструирование из крупного конструктора



Конструирование из конструктора «ТИКО»



Конструирование из фольги



Конструирование из бумаги и картона



Конструирование из «Лего»



Конструирование из мелкого конструктора





Дары Фребеля



Мозаика



Оригами





Пазлы



Вырезывание



Аппликация





Рисование



Пластилинография



Театрализация



Сюжетно-ролевые игры



Комплекс № 8

- «Плываешь».** И.п. – ноги слегка расставить, руки в стороны. 1 – руки прямые вперед перед грудью; 2 – и.п. При выполнении поворачивать туловище сначала то одна, то другая (3-10 раз).
- «Висит лодка».** И.п. – стоишь на пятках и пятках. 1 – одну руку на уровне плеч; 2-3 – кончики локтей вниз; 4 – и.п. (6-8 раз).
- «Ползает паучок».** И.п. – сидишь, ноги прямые, руки упираешь. 1-4 – выводишь правую ногу, левую движешь в сторону-сзади, ноги не сгибать, носом тянуть (5-6 раз).
- «Змея».** И.п. – лежишь на животе, руки над подбородком, согнуты в локтях. 1-2 – выпрямляешь руки, прогибаешь в спине, отводишь голову назад; 3-4 – и.п. (7 раз).
- «Косит поплавок».** И.п. – лежишь на спине, руки в стороны. 1 – поднимаешь правую ногу вверх, косишься ее левой рукой; 2 – и.п.; 3-4 – то же другой ногой (6-8 раз).
- «Висит лодка».** И.п. – лежишь на животе. 1-3 – сгибаешь ноги, тянешь руками за голенисто-пястную суставы и подтягиваешь вверх; 4 – и.п. (5-6 раз).
- «Плываешь».** И.п. – ноги слегка расставить, руки на пояс. Прогнись на двух ногах с поворотом вокруг себя, чередуя с ходьбой на месте (3-4 раза).

Перспективное планирование утренней гимнастики

сентябрь	
№ 1 без предметов	№ 10 с косичкой
октябрь	
№ 2 без предметов	№ 11 с обручем
ноябрь	
№ 3 без предметов	№ 13 с лентами
декабрь	
№ 4 без предметов	№ 14 с малым мячом
январь	
№ 19 на гимнастической скамейке	
февраль	
№ 5 без предметов	№ 16 с флажками
март	
№ 7 без предметов	№ 17 с большим мячом
апрель	
№ 9 без предметов	№ 18 с палкой
май	
№ 8 без предметов	№ 12 с обручем

Комплекс № 18 (с гимнастической палкой)

- «Палку вперед».** И.п. – о.с., руки перед грудью, палка горизонтально. 1 – палку вперед, встать на носки; 2 – и.п. (5-6 раз).
- «Палку назад».** И.п. – ноги на ширине плеч, палка за спиной. 1-3 – разводим правую левую ладонью палку назад – вперед; 4 – и.п. Голову не опускаем, ладони проксимально (6 раз).
- «Косишь палку».** И.п. – ноги на ширине плеч, палка за спиной, ладони за коврики. 1 – ладонь вперед, кончики пальцев левой ноги; 2 – и.п.; 3-4 – то же к другой ноге (8 раз).
- «Косишь палку».** И.п. – о.с., палка вертикально, одним концом на полу, правой рукой на вершине концы палки. 1-4 – правым кончиком обойти палку вокруг в одну сторону; 5-8 – в другую (4 раза).
- «Палку вперед».** И.п. – сидишь на пятках, палка между ног. 1 – туловище наклон вперед, косишь палку кончиком от себя – назад; 2 – выпрямляешь – назад; 3 – наклоняешь кончик палки; 4 – и.п. (6-7 раз).
- «Косишь палку».** И.п. – о.с., палка за спиной. 1 – отводишь согнутую ногу, дотрагиваешься ступней до палки; 2 – и.п. (8 раз).
- «Прыгаешь».** И.п. – о.с., палка на плечах. Прогнись на двух ногах, чередуя с ходьбой вокруг себя (3 раза).

Комплекс утренней гимнастики

АПРЕЛЬ

Карточка №18 «Апрель»

1. «Косишь» (лежишь на спине, руки вдоль туловища. Повороты туловища влево – вправо).
2. И.п. – лежишь на спине, поднимаешь ногу. Палку – подтягиваешь к носу, выдох – опустить. То же с другой ногой. То же две ноги вместе. Ноги поднять на прямом угле к туловищу.
3. «Косишь» И.п. – на метерелках «Косишь носками» – прогнись спиной вниз, голову подними; «Косишь спиной» – прогнись спиной вверх, голову опустить.
4. «Висит лодка» Сложи голову в кроватку 1,2,3,4,5. Все мы делаем зарядку. Назад нам прохота и вперед. Руки вытянуть пошире 1,2,3,4,5. Наклониться 3,4. И на месте покатать. На носки, вотом на пятку. Все мы делаем зарядку. (выполнение в соответствии с текстом)

Гимнастика пробуждения

**Мы проснулись, потянулись
Сделали зарядку!**

МАЙ

Карточка № 17 «Май»

1. Разминаем в постели. Сидим на кровати. Повороты головы, направо, влево.
2. Лежишь на спине, поднимаешь ногу, пот, живот, локти.
3. «Висит лодка» И.п. лежишь на спине, руки согнута в локтях у груди; – выпрямишь руки вперед, вернешься в и.п. (5 – 6 раз)
4. «Висит лодка» Вот так обнови! Опи свою сладкого палку. Руки протяни, лодку сорвати. Сделай веселую катать. И грудно лодку достать. Подпрыгни, руки протяни. И быстро лодку сорви. Вот так обнови! Опи свою сладкого палку. (Дети сопровождают текст движениями)

Гимнастика пробуждения

4. «Висит лодка»

9. «Висит лодка»

1. «Ты, солнышко, не спи!»

55. «Висит лодка»

7. «Висит лодка»

подвижные игры

2. «Висит лодка»

21. «Висит лодка»

19. «Висит лодка»

27. «Висит лодка»

пальчиковые игры

15. «Висит лодка»

31. «Палочка»

28. «Про палочку»

22. «Твои пальчики»

30. «Пять сыночков»

11. «Висит лодка»

8. «Висит лодка»

9. «Висит лодка»

игры малой подвижности

16. «Висит лодка»

15. «Висит лодка»

7. «Висит лодка»

13. «Висит лодка»

10. «Висит лодка»

**Консультация для родителей:
«Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста»**

Практически каждый родитель знает о необходимости развития мелкой моторики у ребенка. Но не все знают, как это делать.

Так что же такое мелкая моторика и как ее развить?

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчёрк, который сформируется в дальнейшем и, конечно же, на скорость реакции ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными.

Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. С течением времени уровень развития сложно координированных движений руки может оказаться недостаточными для освоения письма.

Как же развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста?

Ответ довольно прост: конечно же, в игре. Существует много разнообразных игр, занятий, позволяющих не только увлечь ребенка, но и принести ему пользу.

Вот некоторые из них: «Мозаика», «Пазлы». В этих играх есть мелкие детали, которые надо соединять между собой. При выборе пазлов надо исходить не только из эстетических предпочтений ребенка. Здесь действует правило: чем старше ребенок, тем мельче должны быть детали и, соответственно, наоборот.

«Конструктор».

Для детей старшего дошкольного возраста лучше выбирать конструкторы с мелкими деталями, с разными видами соединений. Благодаря этим играм развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины.

Если во дворе зима, что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук.

Изготовление поделок из бумаги.

Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку важно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить, насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Замечательно развивают мелкую моторику тренировки с объёмными буквами. Сейчас продаются такие книжки, открытки и таблички, на которых буквы не просто написаны, а сделаны объёмными. Попросите ребенка попробовать на ощупь определить, что за буква находится под его пальцами. Такие тренировки в целом полезны не только для развития мелкой моторики, осязания, но и для изучения алфавита. Дети постарше учатся завязывать шнурки. Это могут быть готовые шнуровки, шнуровки, сделанные мамой или завязывание шнурков на предметах (*кофточки, ботинки, шапочки и т. д.*).

Для развития мелкой моторики рук родителям можно использовать **подручные материалы:**

-Смешайте фасоль, горох, чечевицу и попросите ребёнка разобрать всё в разные чашечки. Для интереса назовите игру «Золушка».

-Для мальчиков можно создать игру «Юный механик», для которой потребуются только болты с гайками. Попросите раскрутить или накрутить гайку. Для интереса попробуйте посоревноваться с ребёнком, кто быстрее справится или даже устроить семейный турнир. Хорошо ещё если болты и гайки будут разными по величине. Это ещё будет способствовать развитию глазомера.

-Завяжите на шнурке несколько, не очень тугих узелков и ребёнка попросите их развязать, и наоборот.

- Для девочек хорошо подойдёт нанизывание бусин, макарон или пуговиц на проволоку.

-Хорошо развивает мелкую моторику оригами. Да и потребуется лишь одна бумага. Сделанные работы вы можете обыграть, например, придумайте совместно сказку и поиграйте в неё вместе с ребёнком.

-Сложи фигуру из спичек. Только в эту игру в целях безопасности играйте только рядышком с ребёнком. Попробуйте сложить кораблик или какую другую фигуру. В этой игре у ребёнка будут развиваться и воображение, и творчество. А если вы поставите условие, чтоб ребёнок повторил вашу фигуру, то развиваться будут и внимание, и память.

- Спрятанный предмет. Игрушки из киндер-сюрприза спрячьте в горох или фасоль, и ребенок пусть ищет все игрушки, закопанные в крупе.

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо проветрить помещение.

Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда.

Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

Не переутомляйте ребенка, строго дозируйте количество и темп проведения упражнений. Движения необходимо производить плавно, под счет.

Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

Во избежание головокружений продолжительность дыхательных упражнений должна ограничиваться 3-5 минутами.



Техника выполнения упражнений дыхательной гимнастики для детей:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками).

Уважаемые родители!

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система — это энергетическая база для речевой системы.

Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Регулярные выполнения дыхательной гимнастики способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Упражнения для дыхательной гимнастики

Шторм в стакане



Для этой игры необходимы соломинка для коктейля и стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

Снегопад



Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «Снежинку» на ладошку ребенку. Пусть он правильно ее сдует, не надувая щек и вытянув губы в трубочку.

Задуй мяч в ворота



Скатать ватный шарик и построить ворота из лего. Ребенок должен, дую на шарик, загнать его в ворота.

Ветряная мельница



Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

«Кораблики»



Предложите ребёнку подуть на сделанные из бумаги кораблики, плавающие в тазу с водой, - то плавно, то быстрее – и проследить за движением корабликов.

Рисунок на окне

Ребенок выдыхает на стекло или зеркало так, чтобы оно затуманилось, после чего пальцем рисует на нем заданную фигурку.

Дыхательная гимнастика в стихах

Часики



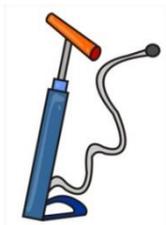
Часики вперед идут,
За собою нас ведут.

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены.

1 – взмах руками вперед – «тик» (вдох);

2 - взмах руками назад – «так» (выдох).

Насос



Накачаем мы воды,
Чтобы поливать цветы.

- 1 - наклон туловища в правую сторону (вдох);
- 2 – руки скользят, при этом громко произносить звук «с-с-с» (выдох).

Ёжик



Ёжик добрый, не колючий,
Посмотри вокруг получше.

И.п. – о.с.

- 1 – поворот головы вправо – короткий шумный вдох носом;
- 2 - поворот головы влево – выдох через полуоткрытые губы.

Маятник

Влево, вправо, влево, вправо,

А затем начнем сначала.

И.п. – руки на поясе (вдох).

1 – наклон вправо (выдох);

2 – и.п. (вдох);

3 – наклон влево (выдох);

4 – и.п. (вдох).

Выдох со звуком «т-у-у-х».

Удивимся



Удивляться чему есть –

В мире всех чудес не счесть.

И.п. – о.с., сделать спокойный вдох;

1 – медленно поднять плечи, одновременно деля выдох;

2 – и.п.

Графические диктанты для старших дошкольников.

В предлагаемом Вашему вниманию пособии даются графические диктанты, которые помогут сформировать у детей старшего дошкольного возраста графические умения, необходимые для подготовки руки к обучению письму. Многолетний опыт работы по предлагаемой в пособии методике показал эффективность данной системы. Выполняя задания, дети приобретали нужные графические навыки, учились ориентироваться на листе бумаги в клетку, развивали зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти. Графические диктанты не только развивают мелкую моторику и координацию движений руки, но и формируют пространственное мышление. В процессе усвоения навыка письма по клеточкам под диктовку дети становились более усидчивыми, прилежными, самостоятельными, уверенными в своих силах. А эти качества необходимы для успешного обучения в школе. Письмо под диктовку очень нравится ребятам, поскольку присутствует сюрпризный момент – малыши не знают заранее, какой рисунок должен получиться.

Система графических диктантов построена по следующим принципам:

1. Строгая последовательность заданий с постепенно возрастающей сложностью.
 - В первом блоке даются небольшие картинки, во втором блоке – картинки с большим количеством элементов, с длинными линиями. В третьем блоке приводятся примеры небольших картинок, но с диагональными линиями. Четвёртый блок – это крупные рисунки с большим количеством диагональных элементов.
 - Помимо письма под диктовку учим детей срисовывать эти картинки с образца, помогая определить начальную точку.
2. Временная регламентированность: 2 раза в неделю по 10-12 минут как часть занятия по математике или как самостоятельное занятие во второй половине дня.
3. Учёт индивидуального уровня и темпа развития детей.
4. Графические диктанты даются детям только после того, как они достаточно усвоят графические умения, познакомятся с тетрадью в крупную клетку, научатся ориентироваться на листе, сформируется умение фиксировать уголок клетки. Дети должны понимать словесную инструкцию взрослого, работать с опорой на зрительный образец, уметь организовывать свою самостоятельную деятельность.
5. Соблюдение гигиенических требований:

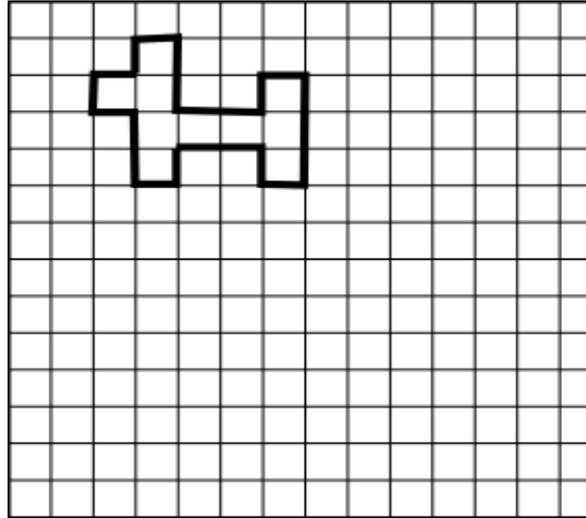
- необходимо следить за правильной посадкой детей за столом, хорошим освещением, за правильным положением пальцев относительно пишущего предмета и за положением кисти;
- работа проводится в тетрадях в крупную клетку;
- каждые 3-4 минуты письма проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз и пальцев рук.

Первый уровень сложности.

1. «Маленькая собачка».

Начальная точка – отступить 2 клетки вниз и 1 клетку вправо.

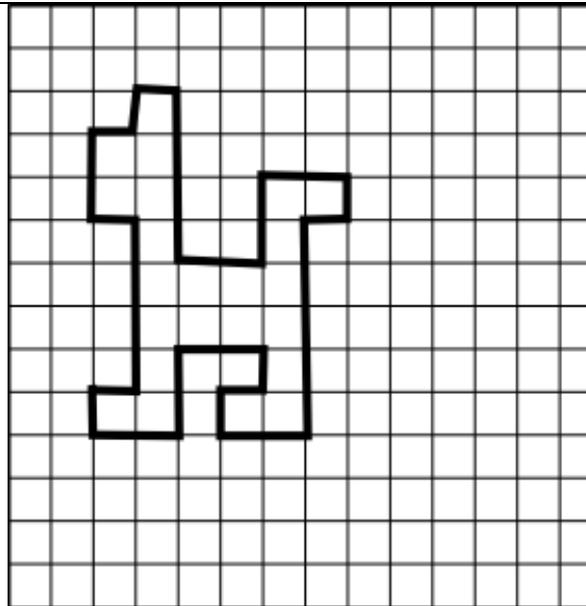
*1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
*1 клетка вправо, *2 клетки вниз,
*2 клетки вправо, *1 клетка вверх,
*1 клетка вправо, *3 клетки вниз,
*1 клетка влево, *1 клетка вверх,
*2 клетки влево, *1 клетка вниз,
*1 клетка влево, *2 клетки вверх, *1
клетка влево, *1 клетка вверх.



2. «Собака».

Начальная точка – 2 клетки вниз, 1 клетка вправо.

*1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
*1 клетка влево, *4 клетки вниз,
*2 клетки вправо, *2 клетки вверх,
*2 клетки вправо, *1 клетки вниз,
*1 клетка влево, *5 клеток вниз,
*2 клетки влево, *1 клетка вверх, *1
клетка вправо, *1 клетка вверх, *2
клетки влево, *2 клетки вниз,
*2 клетки влево, *1 клетка вверх,

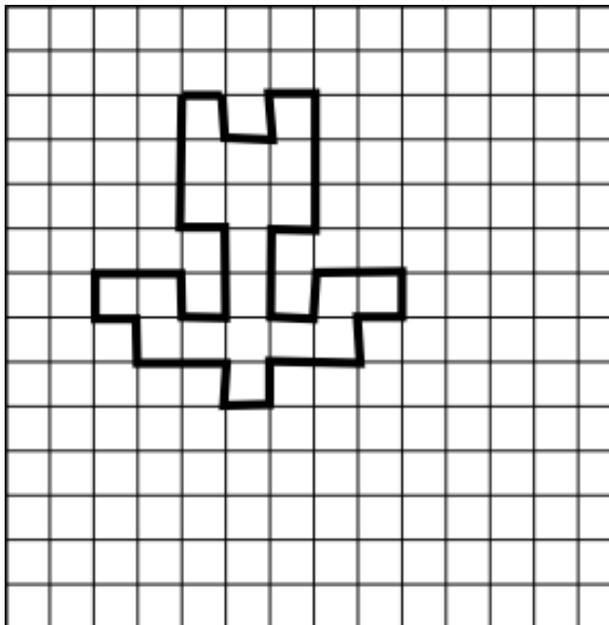


<p>*1 клетка вправо, 4 клетки вверх, *1 клетка влево, *2 клетки вверх.</p>	
--	--

3. «Тюльпан». Начальная

точка – 2 клетки вниз, 3 клетки
вправо.

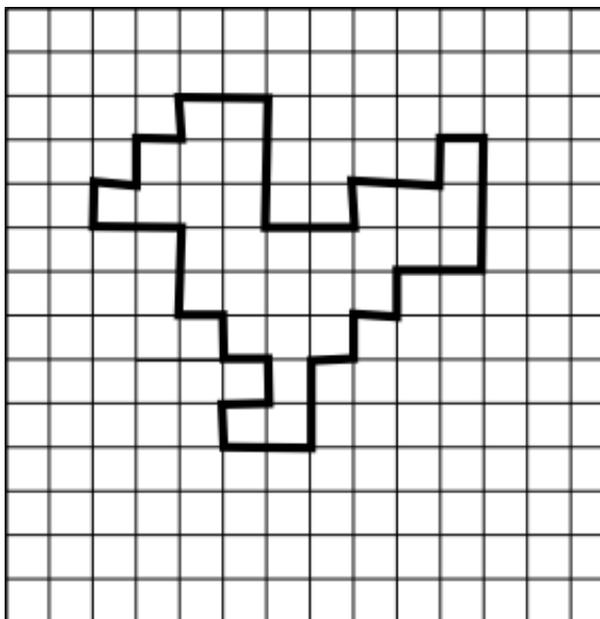
*1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
*1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
*1 клетка вправо, *3 клетки вниз,
*1 клетка влево, *2 клетки вниз,
*1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
*2 клетки вправо, *1 клетка вниз,
*1 клетка влево, *1 клетка вниз,
*2 клетки влево, *1 клетка вниз,
*1 клетка влево, *1 клетка вверх,
*2 клетки влево, *1 клетка вверх,
*1 клетка влево, *1 клетка вверх,
*2 клетки вправо, *1 клетка вниз,
*1 клетка вправо, *2 клетки вверх, *1
клетка влево, *3 клетки вверх.



4. «Петушок». Начальная

точка – 2 клетки вниз, 4 клетки вправо.

*2 клетки вправо, *3 клетки вниз,
*2 клетки вправо, *1 клетка вверх,
*2 клетки вправо, *1 клетка вверх,
*1 клетка вправо, *3 клетки вниз,
*2 клетки влево, *1 клетка вниз,
*1 клетка влево, *1 клетка вниз,
*1 клетка влево, *2 клетки вниз,
*2 клетки влево, *1 клетка вверх,
*1 клетка вправо, *1 клетка вверх,
*1 клетка влево, *1 клетка вверх,
*1 клетка влево, *2 клетки вверх,
*2 клетки влево, *1 клетка вверх,
*1 клетка вправо, *1 клетка вверх, *1
клетка вправо, *1 клетка вверх.



5. «Щенок».

Начальная точка – 4 клетки вниз, 2 клетки вправо.

*1 клетка вниз, *6 клеток вправо,

*3 клетки вверх, *1 клетка влево,

*1 клетка вниз, *3 клетки вправо,

*2 клетки вниз, *1 клетка вправо,

*2 клетки вниз, *2 клетки влево,

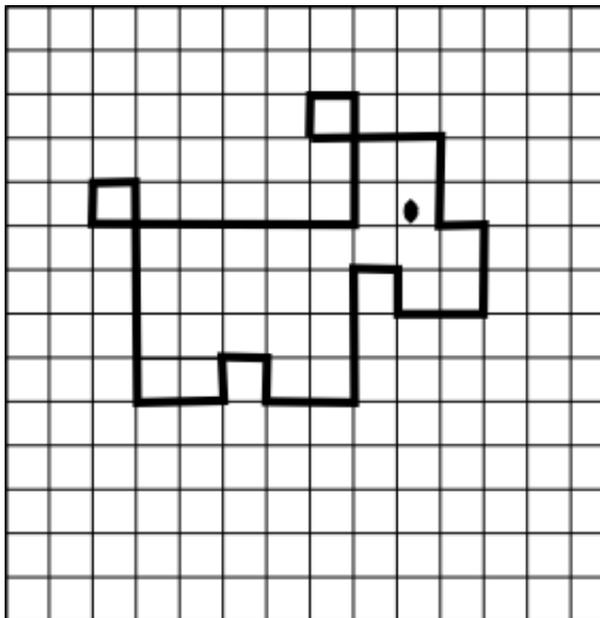
*1 клетка вверх, *1 клетка влево,

*3 клетки вниз, *2 клетки влево,

*1 клетка вверх, *1 клетка вправо,

*1 клетка вниз, *2 клетки влево,

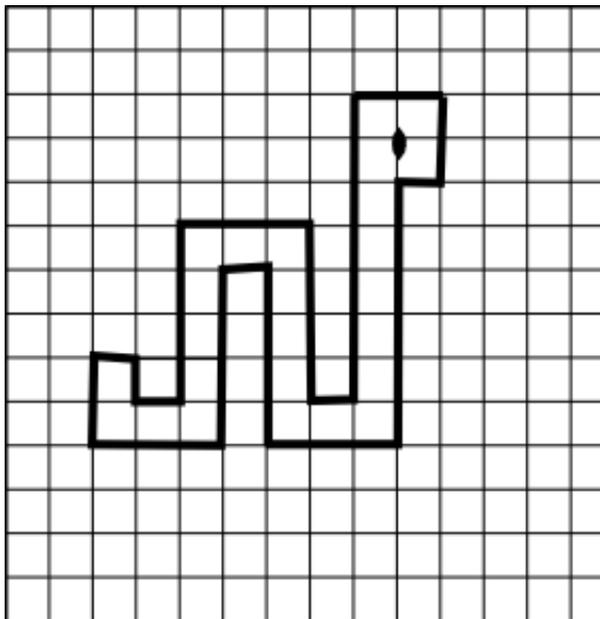
*5 клеток вверх, *1 клетка влево.



6. «Змея».

*Начальная точка – 2 клетки вниз, 8
клеток вправо.*

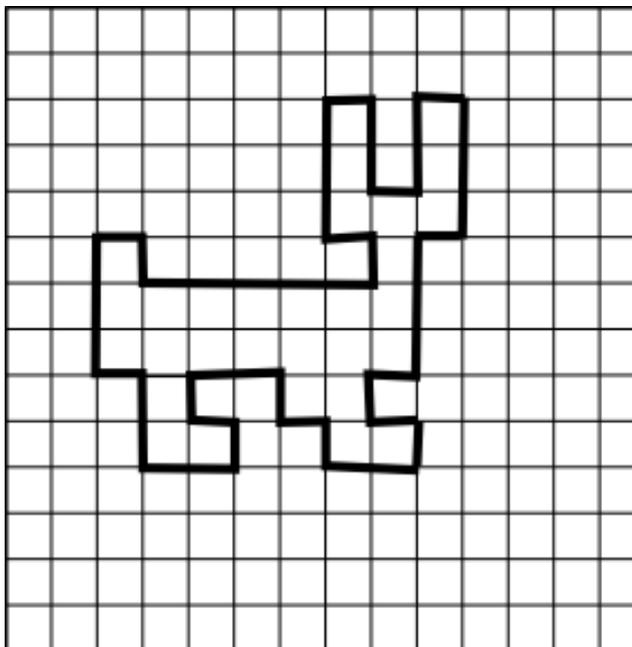
**2 клетки вправо, *2 клетки вниз,
*1 клетка влево, *5 клеток вниз,
*3 клетки влево, *4 клетки вверх,
*1 клетка влево, *4 клетки вниз,
*3 клетки влево, *2 клетки вверх,
*1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
*1 клетка вправо, *4 клетки вверх,
*3 клетки вправо, *4 клетки вниз,
*1 клетка вправо, *7 клеток вверх.*



7. «Зайчик».

Начальная точка – 4 клетки вниз, 1 клетка вправо.

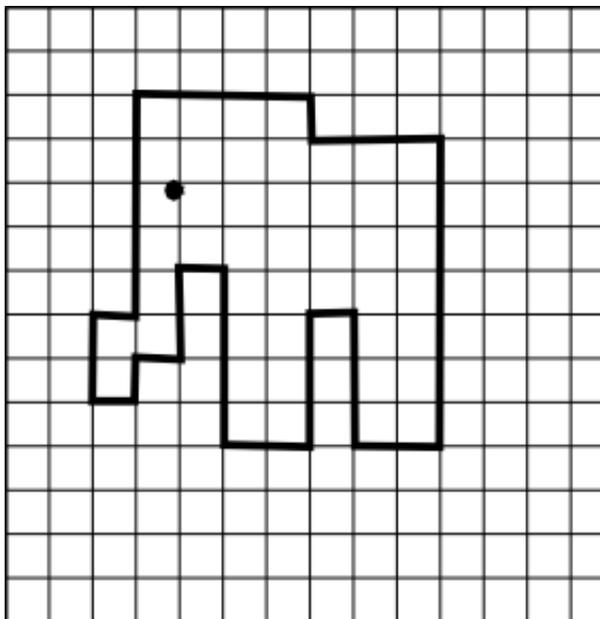
*1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
*5 клеток вправо, *1 клетка вверх,
*1 клетка влево, *3 клетки вверх,
*1 клетка вправо, *2 клетки вниз,
*1 клетка вправо, *2 клетки вверх,
*1 клетка вправо, *3 клетки вниз,
*1 клетка влево, *3 клетки вниз,
*1 клетка влево, *1 клетка вниз,
*1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
*2 клетки влево, *1 клетка вверх,
*1 клетка влево, *1 клетка вверх,
*2 клетки влево, *1 клетка вниз,
*1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
*2 клетки влево, *2 клетки вверх,
*1 клетка влево, *3 клетки вверх.



8. «Слон».

*Начальная точка – 2 клетки вниз, 3
клетки вправо.*

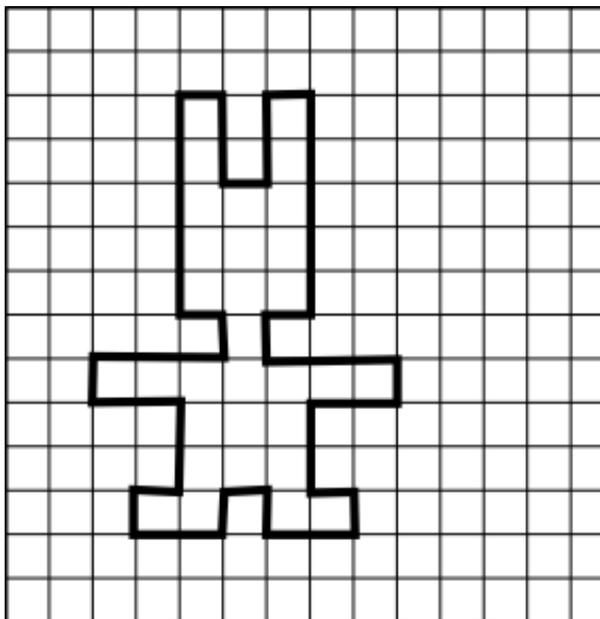
**4 клетки вправо, *1 клетка вниз,
*3 клетки вправо, *7 клеток вниз,
*2 клетки влево, *3 клетки вверх,
*1 клетка влево, *3 клетки вниз,
*2 клетки влево, *4 клетки вверх,
*1 клетка влево, *2 клетки вниз,
*1 клетка влево, *1 клетка вниз, *1
клетка влево, *2 клетки вверх,
*1 клетка вправо, *5 клеток вверх.*



9. «Игрушечный заяц».

Начальная точка – 2 клетки вниз, 4 клетки вправо.

*1 клетка вправо, *2 клетки вниз,
*1 клетка вправо, *2 клетки вверх,
*1 клетка вправо, *5 клеток вниз,
*1 клетка влево, *1 клетка вниз,
*3 клетки вправо, *1 клетка вниз,
*2 клетки влево, *2 клетки вниз,
*1 клетка вправо, *1 клетка вниз, *2
клетки влево, *1 клетка вверх,
*1 клетка влево, *1 клетка вниз,
*2 клетки влево, *1 клетка вверх,
*1 клетка вправо, *2 клетки вверх, *2
клетки влево, *1 клетка вверх,
*3 клетки вправо, *1 клетка вверх, *1
клетка влево, *5 клеток вверх.



Пальчиками играем – стихи повторяем

Пальчиковые игры — это инсценировка, каких - либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Они увлекательны и способствуют развитию речи и творческого воображения. У детей, повторяющих движения взрослых, вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой. Пальчиковые игры дают возможность играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику.

Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослыми и ребенком.

Пальчиковая игра перед сном

Перед сном берем ручку ребенка, гладим ее и загибая каждый пальчик читаем стихотворение:

Этот пальчик хочет спать,

(Загибаем указательный пальчик)

Этот пальчик лёг в кровать,

(Загибаем средний пальчик)

Этот пальчик уж вздремнул,

(Загибаем безымянный пальчик)

Этот пальчик уж уснул.

(Загибаем мизинчик)

Этот крепко, крепко спит,

(Загибаем большой палец)

И тебе он спать велит.

(берем кулачок ребенка себе в руку, гладим его по голове и желаем спокойной ночи, целуя его)

Пальчиковая игра «Улитка»

Улитка-улитка, Отвори калитку, выходи из дома, Будем знакомы!

Руки на уровне груди: одна ладонь сжата в кулачок, другая ее накрывает – это раковина улитки.

Когда четверостишие прочитано, быстро проталкиваем кулачок «наружу» – теперь кулачок не спрятан, а лежит на предплечье другой руки, зато запястье за кулачком плотно охвачено ладонью другой руки.

Улитка-улитка, Высуни рога, Дам пирога!

Разжимаете два пальца кулачка.

Улитка-улитка, пошли гулять!

На этих словах улитка ничего не делает – она слушает вас и решает, что ответить (недолго).

- Поползли, поползли, поползли...

«Улитка» ползет по предплечью, потом по плечу. Естественно, «ракушку» она за собой тащить не может, «ракушка» незаметно исчезла.

- Ой! Щекотно! Пойду к другой улитке! (При повторении – до свидания, улитки)

«Рожки» щекочут ухо или шею. Повторяете все то же самое, руки меняются ролями.

Пальчиковая игра «Дерево»

У дерева ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета.

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.

Пальчиковая игра «Домик»

Дом стоит с трубой и крышей,

На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

Подвижная игра «Собака»

У собачки острый носик,
Есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

А у кошки ушки
Ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать
Мышь в ее норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Мастер-класс для родителей «Поделки из фольги»

Цель работы с фольгой.

1. Развитие у детей мелкой мускулатуры пальцев рук и зрительно-двигательной координации.
2. Закрепление умений работать с различными материалами.
3. Воспитания у детей усидчивости, аккуратности, творческих способностей, любви к труду.

Существует множество материалов, из которых получаются красивые поделки. Одним из них является фольга. Очень любят делать игрушки из фольги дошкольники: этот материал податлив, хорошо держит форму, с ним справятся даже самые маленькие пальчики. Поделки можно подарить маме, украсить ими дом, да и просто поиграть.

Фольга — это тонкий алюминий, поэтому нужно работать с ней соблюдая технику безопасности. Фольгу можно сравнить с пластилином и игрушки из нее нужно делать так же, как из пластилина - сначала раскатываются отдельные детали в виде обычных шариков и колбасок, которые затем соединяются вместе, образуя нужную поделку. Манипуляции с изготовлением простых и сложных фигурных деталей способствуют тому, что у детей развивается мелкая моторика рук, а это, в свою очередь, активизирует развитие интеллекта малыша и готовит его к обучению школьным письменным занятиям.

Занятия с фольгой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия. Фольга помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские

Для работы с детьми подойдёт любая фольга. Простая серебряная, которая есть почти в каждом конфетном фантике или в шоколадной обёртке, разноцветная, в неё заворачивают высококачественные конфеты. А ещё есть специальная фольга, предназначенная для запекания в ней кусков мяса, рыбы или курицы. Такая фольга, свёрнутая в большие рулоны, продаётся в хозяйственных магазинах. Вот она—то – самая удобная для изготовления поделок, поскольку немного толще конфетной, а значит, прочнее и эластичнее.

Мы представляем вашему вниманию некоторые поделки из фольги.

Например, вот такая картина: «Паучки», «Зимний пейзаж».

Ссылки на их изготовление вы можете посмотреть в мессенжерах ваших возрастных групп.

Сейчас мы покажем мастер-класс по изготовлению такой снежинки.

Для этого нам потребуются следующие материалы: фольга, линейка, простой карандаш, ножницы.

- 1) Возьмем пищевую фольгу и отмерим 5 полосок 7 на 28 см. и вырежем их.
- 2) Из полученных заготовок подготовим лучики для нашей снежинки. Для этого, каждую заготовку прямоугольной формы сложим пополам по горизонтали, и еще раз пополам.
- 3) Теперь каждую заготовку не сильно скрутим жгутиком.
- 4) Все детали готовы, собираем снежинку.
- 5) Из полученных заготовок формируем лучики, для этого совместим три полоски по центру и скручиваем их между собой несколько раз. Должна получиться паутинка.
- 6) Затем берем еще две полоски и разрезаем их на 6 одинаковых частей, по длине.
- 7) Из полученных заготовок, каждый хвостик снежинки дополним лучиками. Для этого поочередно прикрепляем каждую полоску к основным лучикам.
- 8) Расправляем каждый лучик у полученной снежинки и выравниваем хвостики, отрезая лишнее. Наша снежинка готова.

Спасибо за внимание! Желаем удачи в творческих начинаниях!

Мастер-класс для педагогов «Рисование кофе»

Цель:

Расширить знания педагогов в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

Задачи:

1. Показать важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей.
2. Познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования – кофе.
3. Мотивировать участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Ход мастер-класса

Не секрет, что многие родители и мы, педагоги, хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями.

В формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство. Изобразительное творчество детей - один из самых ранних видов художественной деятельности, в которой ребенок активно отражает реальный мир и проявляет свое отношение к нему. Нетрадиционные изобразительные техники помогают совершенствовать творческие способности ребенка.

Это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- Развивает чувство фактурности и объемности;
- Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.

Сегодня мы с вами тоже будем рисовать, а чем отгадайте загадку

Очень я его люблю

Утром с молоком я пью,

Не какао и не чай,

Ну-ка быстро отвечай. (кофе)

Я расскажу вам удивительную легенду, а ведёт она в старый монастырь Эфиопии. Однажды вечером монахам этого монастыря бросилась в глаза необычайная бодрость монастырских коз. Небольшое "расследование" привело монахов к неизвестным ягодам, которыми в этот день питались козы. Загоревшись любопытством, монахи решили сами попробовать темно-красные плоды. Однако, сильно разочаровавшись в горьковатом вкусе, они бросили зерна в огонь. Вскоре после этого вдруг распространился удивительный аромат. Монахи потушили огонь и из случайно обжаренных кофейных зерен сварили черный напиток. С тех пор напиток, приготовленный по случайно открытому рецепту, помогал им не засыпать во время ночных молитв.

А вы знаете какой самый распространённый сорт кофе? (арабика). А можете назвать родину кофе? (Эфиопия). А знаете ли вы как называется Эфиопская провинция, где обнаружили этот бодрящий напиток? (Каффа).

А сейчас помогите мне продолжить стихотворение

Я проснулся утром рано и налил.....АМЕРИКАНО

На обед, читая прессу, заказал себе.....ЭСПРЕССО
А потом нашёл причину, выпил чашку.....КАПУЧИНО
А под вечер, я ребята выпил латте.....МИКИАТО
Так ответьте мне друзья, что в итоге выпил я.....КОФЕ

Кофе графия — это оригинальная техника создания картин с помощью кофейного раствора. Сегодня она становится всё популярнее у ценителей по всему миру. Художникам, работающим в этой технике, подвластны любые сюжеты, начиная от пейзажей и портретов и заканчивая переложениями шедевров мирового искусства на язык кофе. Сегодня Кофе графия (кофейная живопись, кофейная гризайль и т.д.) насчитывает тысячи поклонников, ей посвящены сообщества, различные художественные и Интернет - проекты. Зародилось же такое направление на стыке тысячелетий. Первые картины, написанные исключительно кофе, были представлены в конце 90-х годов художниками из Таиланда и Индии. Неудивительно, что кофе привлек к себе внимание в качестве художественного материала, ведь известны такие статистические данные: ежегодно люди выпивают более четырехсот миллиардов чашек напитка! Для рисования можно использовать очень крепко заваренный молотый кофе, но лучше растворимый молотый кофе в гранулах. Именно растворимый кофе позволяет получить насыщенный, почти чёрный тон. И это позволяет делать рисунки контрастными, от самых светлых оттенков до глубоких тёмных акцентов. Индийская художница Амита Дутта называет свои растворы для рисования «кофейные сиропы». И действительно, можно так развести кофе, что получится сиропообразная густая натуральная краска. Большим преимуществом кофе как материала для рисования является необычайная пластичность, то есть при необходимости его можно достаточно легко вымыть при помощи воды. Это позволяет корректировать рисунок и достигать самой лучшей передачи оттенков. Главное отличие кофейной живописи от рисования акварельными красками заключается в количестве цветов, которые оказываются в распоряжении художника. Работая с кофе, мы используем только лишь коричневый цвет, зато оттенков у него множество: от нежно-кремового до темно-каштанового!

Прежде чем рисовать я вам предлагаю провести пальчиковую гимнастику.

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,
Зайке усатому.
А сейчас можем приступать.

**Консультация для воспитателей.
«Игры на развитие мелкой моторики рук».**

Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегнуть пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счётными палочками, мозаикой. Они отказываются от лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятии. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное состояние ребёнка, на его самооценку.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками. Зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

Мелкая моторика — это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает в себя большое количество разнообразных движений: от простых жестов (захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать). У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребёнка. Учёные доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребёнка необходимо большое внимание уделять развитию мелкой моторики. По особенностям развития мелкой моторики ребёнка в дальнейшем судят о его готовности к обучению в школе. Если всё в порядке, то ребёнок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь. Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребёнка он проходит своими темпами.

ЗАНЯТИЯ, ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Весь комплекс упражнений по развитию мелкой моторики можно разделить на три части:

1. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Пальчиковая гимнастика — это массаж и гимнастика для пальчиков ребенка, что напрямую положительно действует на умственное развитие малыша. При этом манипуляции проводятся под рифмовки, игры и сопровождаются движениями всего тела. Такая гимнастика позволяет: улучшить координацию; переключать внимание с одного вида деятельности на другой; согласовывать речь и движения. Доказано, что пальчиковая гимнастика для детей 6-7 лет в детском саду в стихах способствует выработке правильного звукопроизношения, тренировке памяти. Кроме того, подобные занятия воздействуют на кожу рук, где расположены акупунктурные точки, связанные со всеми органами тела.

В отечественной народной педагогической традиции пальчиковая гимнастика известна не одно столетие. Свидетельством этому являются всем известные забавы «Ладушки», «Сорока - белобока», «Коза рогатая». Это игры для самых маленьких, а например, пальчиковые игры для детей в детском саду, картотека которых время от времени пополняется авторскими разработками, будут интересны и полезны даже ребятам постарше. Эти тренировки мелкой моторики, которые занимают всего-то 5-6 минут, могут проводиться в разной форме: индивидуальной (когда ребёнок совершает определенные действия самостоятельно); групповой (в этом случае дети могут брать друг друга за руки). Форма упражнений носит игровой характер. Именно этот вид деятельности является ключевым у детей. Занятия сопровождаются рифмовками или короткими песнями.

2. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

Лепка.

Просто замечательное занятие на развитие мелкой моторики у дошкольников. Перед лепкой ребенку любого возраста обязательно дайте размять пластилин. Это очень полезное упражнение для развития мелкой моторики. В этом плане обычный отечественный пластилин гораздо полезнее, чем мягкий импортный.

Упражнения с бумагой.

- 1) мять – развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния,
- 2) рвать (развитие соотносящих движений) – захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны.
- 3) делать аппликации из бумажных шариков (смять бумагу, нарвать ее на полоски, затем полоски нарвать на квадраты, скатать каждый квадратик на ладошке в шарик, шариками выкладывается силуэт – например, кошка, барашек, тучка)

Сортировка мелких предметов.

Очень важно, чтобы малыш это делал шепотью- то есть тремя пальчиками, либо способом «пинцетного захвата». То есть захватывал двумя пальчиками – большим и указательным. При этом остальные пальчики должны быть подогнуты. Покажите малышу правильный способ выполнения этого упражнения.

Вырезание ножницами.

Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Старшие дошкольники начинают овладевать навыками силуэтного вырезания без предварительной прорисовки, подготовки линии контура.

Игры – шнуровки.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика, а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

3.ОТРАБОТКА ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

Отработку графических навыков помогут развить такие упражнения, как:

Рисование линий, фигурных дорожек, штриховка.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, соблюдать расстояние.

Рисование по точкам.

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.

Раскрашивание.

Простой и эффективный способ подготовки руки к письму - книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами.

Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв.

Обводка.

Очень хорошо обводить трафареты, шаблоны, обводка по фигурным линейкам, объемным и плоскостным изображениям предметов. Обводить можно все, что попадет под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т. д.

Ежедневно предлагайте детям такие занятия!

Такая всесторонняя тренировка отлично развивает мелкую моторику рук, и ребенок будет хорошо подготовлен к школе, движения его руки будут более уверенные, школьные занятия будут для ребёнка не столь утомительными.

4.МАССАЖ ПАЛЬЧИКОВ.

Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Массаж производится поглаживанием кистей рук от кончиков пальцев к запястью, а также с использованием природного материала - шишек, орехов, мячиков-ёжиков.

Для достижения желаемого результата работа с детьми должна быть регулярной и применяются следующие ФОРМЫ работы.

--- **совместная деятельность воспитателя с детьми.** Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности заданий, отвечающей логике развития тех или иных способностей.

--- **индивидуальная работа с детьми.** Включаются задачи по развитию социальных навыков, освоения разных видов деятельности. Создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека.

Доверительные отношения между ребёнком и взрослым.

---**свободная самостоятельная деятельность самих детей.** Свободная деятельность детей обеспечивает возможность саморазвития ребёнка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам.

Замечено, что дети, совершающие многочисленные оживлённые движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить. «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и

изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который питает мозг ребёнка.

Картотека игр по развитию мелкой моторики.

Данные дидактические игры – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов, действия с предметами стимулируют развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Цели игр:

- стимулирование речевой активности детей, развитие речи;
- развитие движений пальцев рук, координации движений, а также обучение и тренировка в различии и сопоставлении цветов;
- развитие мелкой моторики трех основных пальцев рук: большого, указательного и среднего;
- подготовка кисти руки к письму;
- развитие сенсомоторной координации рук;
- влияние на общее интеллектуальное развитие ребенка (косвенным образом);
- формирование навыков шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант)
- развитие пространственного ориентирования, способствование пониманию понятий: «вверху», «внизу», «справа», «слева»;
- развитие внимания, восприятия, мышления;
- развитие творческих способностей.

1. Сколько пальцев?

Цель игры: развивать мелкую моторику пальцев, внимание, наблюдательность, реакцию, умение быстро считать предметы.

Описание игры. Взрослый сидит вместе с детьми за столом, положив кисти рук, сжатые в кулаки, на стол. Ребята повторяют позу взрослого. Внезапно взрослый поднимает руки, показывая любое количество пальцев (от 1 до 10) и

быстро ударяет ладонями по столу. Задача детей - одновременно с этим ударом показать то же количество пальцев, что и взрослый. Игроки, которые ошиблись или запоздали, получают штрафные очки.

2. Игры с карандашом.

Оборудование: карандаш.

1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.
2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

3. Игры с шариками.

Оборудование: разнообразные шарики

1. Попасть шариком в цель (в игрушку).

1. Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.
2. Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удерживать шарик одним согнутым пальцем.
3. «Футбол». Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это - ворота. Пальцы правой руки поочерёдно «забивают гол» - подталкивают шарик к левой ладони.

4. Игры с крупами.

Оборудование: рис, гречка, горох.

Горох.

Пять маленьких горошин

Заперты в стручке. *(переплетая пальцы, сжимаем руки вместе)*

Вот выросла одна,

И тесно ей уже. *(выпрямляем большие пальцы)*

Но вот растёт вторая,

И третья, а потом

Четвёртая, пятая... *(выпрямляем пальцы поочерёдно)*

Сказал стручок: "Бом!" *(хлопаем)*

Помощник.

Я крупу перебираю, мамочке помочь хочу.

Я с закрытыми глазами рис от гречки отличу.

Усложненный вариант: попросите ребенка брать горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Игра с горошком.

Дома я одна скучала, горсть горошинок достала.

Прежде чем игру начать, надо пальчику сказать:

"Пальчик, пальчик, мой хороший, ты прижми к столу горошек,

Покрути и покатай и другому передай".

Игры с бусинками.

Оборудование: бусинки, ниточки

1. «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.
2. Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.
3. Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.
4. Брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.

5. Пуговицы.

Оборудование: пуговицы с крупными дырками, шнурок

1. «Забавная змейка». Предложите нанизать пуговички на шнурок. Для разнообразия можно добавить ненужные ключи, колечки, костяшки от счетов. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, - таким образом, будут стимулироваться тактильные рецепторы.
2. «Пуговицы-застежки». На лоскут ткани нашиты пуговицы разного размера. Затем на лоскутках размером чуть больше, чем пуговицы, сделайте прорезы для застежек. Застегнуть на пуговицы фигуры.

6. Игры со шнурками.

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:
 - перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;
 - «прошагать» по лесенке из шнурка;
1. «Плетение» из шнура: кончик шнурка обмотать вокруг мизинца. Затем обводить снизу под безымянным пальцем, затем сверху - на средний палец, снизу - на указательный палец, сверху - на большой палец, и обратно - в противоположной последовательности.
1. Различные шнуровки.

1. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

6. Игры со счётными палочками.

Оборудование: счетные палочки, карточки с изображением предметов.

1. Выкладывание геометрических фигур.
2. Составление узоров.
3. Выкладывание предметов - дом, машина...

Пальчиковые игры для детей 4-7 лет Дни недели.

В понедельник я стирала, *(кулачки трём друг о друга)*

Пол во вторник подметала, *(кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)*

В среду я пекла калач, *(печём "пирожки")*

Весь четверг искала мяч, *(правую руку подносим ко лбу и делаем "kozyрёк")*

Чашки в пятницу помыла, *(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)*

А в субботу торт купила, *(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)*

Всех подружек в воскресенье

Позвала на день рождения. *(машем ладошками к себе)*

Зима

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики по одному)*

Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили, *(имитируем лепку комков),*

Птичек крошками кормили, *(«крошим хлебушек» всеми пальчиками)*

С горки мы потом катались, *(ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)*

А еще в снегу валялись, *(кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)*

Все в снегу домой пришли, *(отряхиваем ладошки)*

Съели суп и спать легли! *(производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку)*

Развивать мелкую моторику рук помогают дидактические игры.

Комплекс дидактических игр:

1. «Кто скорее свернет ленту?»

Цель: развивать моторику пальцев и кистей рук, формировать скорость и точность движений.

Оборудование: две ленты, закрепленные одним концом на палочках. Длина 50 см, одинаковой ширины и одного цвета.

Ход игры:

Педагог вызывает к себе двух детей, демонстрирует ленты и говорит: «Будем играть. Это лента. Надо свернуть ленту. Кто свернет быстрее, тому подарок». «Раз, два, три - крути». Вначале педагог показывает, как надо крутить палочку, чтобы свернуть ленту.

Затем педагог предлагает двум детям выполнить показанное действие. Двое других детей помогают - они держат свободные концы лент, стоя на одной линии, отмеченной педагогом, стараясь с нее не сходить. Выигрывает тот, кто первым свернет ленту, крутя палочку и наматывая на нее ленту.

Можно также устроить соревнования команд. Детям дается большее число лент. По команде педагога сразу несколько человек одной команды и другой начинают скручивать ленты. Победителям призы - значок, наклейка или что-нибудь подобное.

Усложнением может быть задание свернуть ленту за определенное время. Например, педагог говорит: «Я буду считать (хлопать) ». Педагог вместе с детьми начинает хлопать, ребенок скручивает ленту. Если успел - получает приз, не успел - лента переходит к другому ребенку и все начинается сначала.

2. «Путешествие пальцев»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Оборудование: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры:

ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила:

1. можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;
2. все пальцы должны участвовать;
3. нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

3.«Скользим на лыжах»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Оборудование: две пробки от пластиковых бутылок.

Ход игры:

Пробки кладем на столе вверх резьбой. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги.

Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Пробки от пластиковых бутылок можно использовать как «машинки» и поиграть в «гонки». С использованием пробок можно поиграть в игру «В новеньких сапожках». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги и топаем:

В новеньких сапожках

-Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ- топ- топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,

Топаем дружнее: топ- топ- топ».

Данные дидактические игры – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Разучивание текстов, действия с предметами стимулируют развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Мастер-класс для педагогов

«Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник аппликации»

Цель: способствовать формированию у педагогов представлений о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Задачи: познакомить педагогов с нетрадиционными техниками аппликации, показать приемы и этапы аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

Материалы: Салфетка бумажные разноцветные, клей ПВА, стеки, вода, шаблоны для аппликации, файлы, пластилин, прозрачная основа из пластика.

Ход мастер- класса:

I. Теоретическая часть.

Добрый день уважаемые коллеги!

Развивать мелкую моторику рук детей можно различными способами, в том числе с помощью нетрадиционных техник аппликаций.

Аппликация (от лат. application– прикладывание) - интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, бисера, войлока, сухих листьев при помощи прикладывания или присоединения к основе, выступающей фоном для картинки.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда.

Раньше считалось, что аппликация недоступна для детей второго- третьего года жизни. Эта деятельность предусматривает работу с мелкими плоскостными изображениями и формами, владение умения составлять из частей целое изображение, владение навыками намазывания, наклеивания и т. д. Деятельность, в общем- то действительно, нелёгкая. Но нелёгкая не значит бесполезная. Учёные исследовали оптимальные возможности детей первых лет жизни. Результаты наблюдений и экспериментов доказывают, что упражнения с готовыми плоскостными формами и изображениями обеспечивают качественный скачок в разностороннем развитии ребенка. Установлено, что дети данного возраста обладают уникальными возможностями.

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (*лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т. д.*);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

По форме аппликация бывает объемной и плоской.

По цвету — одноцветная и многоцветная.

Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности.

Вместе с тем в нетрадиционных техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. В создании поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги и другими материалами доставляет детям огромное наслаждение!

Итак, аппликация:

Развивает художественное воображение и эстетический вкус.

Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.

Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.

Помогает выучить цвета и формы.

Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

Нетрадиционные виды аппликации:

Аппликация из салфеток:

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки.

Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из ваты и тополиного пуха:

С помощью аппликаций из ваты или же тополиного пуха можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить пух растений, облака – простор для фантазии весьма широк. Из маленьких ватных катышков можно выложить пуделя и барашка, из истончённых и разорванных кусков ваты - облака, из ватных дисков можно делать цыплят и цветы, снеговиков. Помните, что вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

Обратная аппликация:

Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности пластмассы или стекла, и ее изнанка становится лицевой стороной.

Аппликация из крупы:

Техника «Посыпание» – аппликация из крупы, выполненная на основе контурного рисунка (*шаблона*). В этом случае рисунок полностью намазываем клеем ПВА и посыпаем пшеном (*пшено немного прижимаем пальцами, чтобы лучше держалось*). Крупа должна лежать в один слой.

Способы окраски крупы:

- На широкой тарелке рассыпать пшено, взять кисточку, обмакнуть в гуашь с водой и покрасить ее. Затем осторожно пересыпать крупу на целлофан тонким слоем и просушить. Такая крупа пачкает руки при работе, зато аппликация получается яркая и неповторимая.

- Рис насыпать в несколько стаканчиков, добавить в каждую емкость воды и гуашь разного цвета, чтобы получился густой раствор. Оставить на ночь. Утром воду вылить, а крупу рассыпать на полиэтиленовые пакеты, чтобы хорошо просохла. Хранить удобнее всего в маленьких баночках из-под детского питания, витаминов или детского пластилина. Такая покраска риса не окрашивает руки ребенка, но и цвета получаются менее насыщенными.

- Манку практичнее перемешать с измельченным в порошок цветным мелом.

Техника «вдавливание»

1. Нам понадобится заготовка: цветной рисунок или самая простая аппликация из бумаги. На фото в качестве заготовки используется именно бумажная аппликация – силуэт дерева, приклеенный на цветной картон.

2. Затем примазываем круги из пластилина, аккуратно разравнивая края.

3. Предлагаем ребенку декорировать круги крупой (*или зернами кофе, орехами, семечками и т. п.*) – вдавить их в пластилин.

4. Так же делаем ствол дерева. Примазываем коричневый пластилин, формируя силуэт дерева.

Если дерево зимнее, пластилиновый ствол можно присыпать крупной солью, а затем вдавить кристаллы соли в пластилин.

С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений (листьев):

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика. Она развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Обрывная аппликация:

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (*пушистый цыпленок, кудрявое облачко*). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация:

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Коллаж:

Коллаж (*от фр. collage — приклеивание*) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Аппликация из резанных шерстяных ниток:

Для данной работы понадобятся старые шерстяные вещи, которые дети мелко нарезают и откладывают в ёмкости по цветам. Затем, на участки подготовленного изображения наносится клей и приклеивается нарезанная шерсть.

Аппликация из конфетти:

Нарисуйте контур рисунка, нанести клей на всю поверхность рисунка и густо посыпать весь лист бумаги конфетти. затем стряхнуть лишнее с листа бумаги. Как вы поняли, работать в этой технике можно с детьми любого возраста.

Аппликация из песка и соли:

Работать с песком одно удовольствие, а готовые картины получаются просто шикарными.

Наборы для аппликаций из цветного песка продаются в любом канцелярском магазине или в отделах для детского творчества. Но можно попробовать сделать цветной песок своими руками. Детям любого возраста нравится возиться с песком: сыпать его, выбирать цвета, разравнивать, а главное стряхивать. Почему же, хотя бы изредка, не пойти им навстречу?

А, если, к тому же, вы разрешите детям покрасить песок или соль вместе с вами, им это доставит несказанное удовольствие!

Аппликацию песком или солью можно начинать делать с детьми от 2-2,5 лет. Для начала выбирайте простые аппликации с небольшим количеством деталей, постепенно усложняя рисунок и увеличивая число мелких деталей.

Аппликация из бумажного теста:

Занимаясь с ребенком бумажным тестом у него, воспитывается усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Чтобы приготовить бумажное тесто нарвите мелко салфетки нужного цвета, в емкость налить малое количество воды, положить туда салфетки и залить обильно клеем ПВА, размешать всё стекой.

Аккуратно разложите стекой тесто по контуру рисунка, вложенного в файл, и дайте просохнуть. Готовые элементы можно снять с файла и создать любую композицию.

Аппликация из поролон:

Поролон красят краской. Затем рвут на мелкие кусочки. Поролон можно заменить зеленой бумагой или ватными шариками.

После этого рисуют на бумаге простым карандашом то, что хочется сделать вам или детям. Смазывают клеем и приклеивают поролон. Можно не рисовать карандашом, например, дерево, а дать ребенку самому проявить воображение или складывать дерево на клей из кусочков сразу.

Практическая часть

Сегодня мы с Вами попробуем сделать:

Аппликацию из бумажного теста.

Для начала мы приготовим:

1. Шаблон рисунка и вставим его в файл.
2. Затем подготовим бумажное тесто. Для этого нам понадобится клей ПВА, немного воды, салфетки и стека. (Нарвите мелко салфетки нужного цвета, в емкость налить малое количество воды, положить туда салфетки и залить обильно клеем ПВА, размешать всё стекой).
3. Аккуратно разложите стекой тесто по контуру рисунка, вложенного в файл, и дайте просохнуть. Готовые элементы можно снять с файла и создать любую композицию.

Обратную аппликацию:

Обратная аппликация выполняется на гладкой и прозрачной поверхности пластмассы или стекла, и ее изнанка становится лицевой стороной.

1. Сначала делаем четкий шаблон рисунка на бумаге, который прикрепляется к прозрачной основе. Чтобы он не смещался прикрепляем его пластилином к крышке.
2. Или рисуем рисунок маркером на прозрачной основе и заполняем рисунок цветным пластилином.
3. После окончания работа закрывается кусочком картона. А перевернутое изображение представляет собой удивительный рисунок.

Выполнить такую работу можно несколькими методами;

1. С выкладыванием контура из жгутиков, мозаикой из пластилиновых шариков.
2. Живописным размазыванием пластилина.

В конце хочу пожелать приятного время препровождения с вашими детьми и уметь радоваться результатам совместной деятельности.